CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES

PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES CIRMAC 2016-2017

La Masia d'en Cabanyes

Construïda l'any 1798 sota els paràmetres del neoclassicisme, la Masia d'en Cabanyes fou la residència de la família Cabanyes a Vilanova i la Geltrú. Els Cabanyes, dedicats al comerç del vi i l'aiguardent, foren una de les nissagues catalanes més importants del segle XIX. Entre els seus membres trobem el poeta romàntic Manuel de Cabanyes i els pintors Joaquim de Cabanyes i Alexandre de Cabanyes.

La Masia d'en Cabanyes és gestionada pel Consell Comarcal del Garraf, que en preserva el llegat patrimonial i natural, i té com a objectius ensenyar, compartir, difondre i explicar el Romanticisme a través de la família Cabanyes, ajudant al públic escolar i a la ciutadania a interpretar-lo i descobrir-lo.

EL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES

El CIRMAC ofereix una visió sobre la història, l'art i la vida quotidiana de la família Cabanyes i el Romanticisme a la comarca del Garraf. Està format per dues parts diferenciades i que es complementen entre elles: l'exposició permanent a la planta baixa, on conèixer els diferents membres de la família Cabanyes i entrar en contacte amb els conceptes del temps del Romanticisme; i les estances privades de la planta noble, conservades pràcticament intactes, i que permeten endinsar-se i comprendre la vida al segle XIX a través d'espais com la sala de música, la biblioteca o la cuina.

Tots els grups que visitin el centre tenen la possibilitat de gaudir també de l'entorn natural que envolta la casa, un espai delimitat de set hectàrees que compta amb àrea de picnic, on poder passar el dia i desenvolupar altres activitats.

EL PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES (PAE)

El programa d'activitats educatives és el recull de les diferents propostes pedagògiques que el centre ofereix a les escoles. Format per un total de cinc activitats, el PAE està adreçat als diferents nivells escolars: Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària, Batxillerat, Cicles Formatius i Escoles d'Adults.

El conjunt d'activitats que ofereix el CIRMAC a les escoles ha estat dissenyat amb l'objectiu d'atendre àmpliament tots els nivells educatius i escolars, cercant l'adaptació a cada cas i l'actualització i millora constant dels continguts. L'objectiu és que tant professorat com alumnat sentin el CIRMAC com a propi i trobin en ell un espai còmode i confortable on desenvolupar activitats que complementin la formació a l'aula, per al qual s'han tingut en compte i valorat els continguts de treball del currículum escolar en els diferents nivells educatius.

Hom planteja que la Masia d'en Cabanyes i el llegat de la família permeten desenvolupar conceptes vinculats al Romanticisme - llibertat, individu, la intimitat i la reflexió, el paisatge i l'entorn, la identitat i d'altres contemporanis, com la innovació, l'emprenedoria, el poder econòmic i social, la memòria històrica, el reconeixement de l'entorn i la seva valoració i el desenvolupament crític.

COMPETÈNCIES EDUCATIVES QUE ES PODEN TREBALLAR A TRAVÉS DE LES DIFERENTS PROPOSTES DEL PAE

EDUCACIÓ INFANTIL

Observar i constatar els canvis i modificacions a què estan sotmesos tots els elements de l'entorn (persones, animals, plantes i objectes); despertar l'interès i la curiositat pel medi físic i social, explorant les característiques d'objectes, materials i elements de l'entorn natural, formulant preguntes i representant vivències i situacions mitjançant el joc simbòlic; diferenciar qualitats dels objectes, els materials i els espais físics a través de l'observació i la comparació de les seves propietats; reconèixer seqüències espacials i temporals; iniciar-se en la descoberta per algunes de les tècniques més bàsiques de les formes de representació artística.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Àrea de llengua catalana i literatura i llengua castellana i literatura: conèixer autors significatius de la literatura catalana i universal; crear textos literaris (poesia) fent ús de diferents recursos literaris.

Àrea de coneixement del medi social i cultural: descobrir els canvis i les continuïtats succeïts al llarg del temps; valorar i identificar les manifestacions culturals de l'entorn i la seva riquesa; entendre la importància de les fonts històriques (orals, documentals i materials) per a comprendre la pròpia història; descobrir i valorar el patrimoni comarcal, social i cultural.

Àrea d'educació artística: comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper; fer ús del llenguatge visual per a expressar-se i comunicar-se; treballar la creativitat artística descobrint diferents llenguatges, recursos i formes.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT

Llengua i Literatura: treballar i produir textos literaris per a explicar realitats, ficcions i sentiments; reconeixement de les característiques i els recursos dels diferents gèneres i moviments literaris; conèixer autors i períodes significatius de la literatura catalana; valorar l'escriptura com a mitjà de comunicació; comprendre el fenomen literari i la seva dimensió cultural, històrica i social.

Ciències socials i Història: analitzar canvis i continuïtats dels fenòmens històrics; descobrir la recerca històrica i l'anàlisi de les fonts per a interpretar el passat; valorar la memòria històrica i els vincles entre passat, present i futur; valorar el patrimoni cultural com a herència del passat i per a les generacions futures; desenvolupar un pensament crític analitzant els canvis, situacions i problemes socials del passat i el present; identificar a través del propi patrimoni cultural processos i esdeveniments rellevants de la història de Catalunya, Espanya i Europa, identificant els components econòmics, socials, polítics i culturals de cada època. *A destacar els blocs d'estudi sobre el segle XIX: la construcció de l'estat liberal i la industrialització i les transformacions econòmiques i socials del 1800.*

Història de l'Art: definir els conceptes del patrimoni artístic i les rutes historicoartístiques i valorar la necessitat de protegir el patrimoni com a herència cultural dels grups humans; identificar les funcions i significats socials de l'art en els diferents contextos històrics. *A destacar el bloc que treballa la història de l'art des del romanticisme al simbolisme i l'anàlisi de l'obra de Goya i la seva repercussió, des del punt de vista social, econòmic, cultural i històric. També proposa una lectura contemporània dels gravats de Goya des de l'ètica i la crítica social.*

Educació artística: descobrir i utilitzar elements del llenguatge visual i plàstic i desenvolupar produccions artístiques; valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions; gaudir de l'experiència artística com a font d'enriquiment personal i social; comprendre l'art i la seva funció social i cultural i el paper de l'artista en diferents moments històrics.

Filosofia: participar en espais de reflexió i debats; expressar i argumentar el propi pensament crític.

La Masia d'en Cabanyes: bosquet, art i cultura

Una visita guiada que endinsarà a l'alumnat al coneixement i descobriment del seu entorn proper. La història que envolta la Masia d'en Cabanyes i els personatges d'aquesta família emblemàtica de Vilanova i la Geltrú i un viatge en el temps amb el descobriment de l'època romàntica en el context del segle XIX a la planta noble de la casa-museu.

La visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme en el marc del segle XIX. Amb aquest objectiu es presenten els membres de la família Cabanyes, que serveixen per exemplificar diferents aspectes del moviment cultural que va suposar el Romanticisme: Manuel de Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global... A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics, les ideologies polítiques i econòmiques del moment. A la planta noble de la casa, es comenten diferents aspectes de la vida quotidiana d'una família benestant i culta. Els espais visitats en aquesta part de la visita, molt visuals, atreuen a l'alumnat que veu en una "escenografia real" l'empremta del Romanticisme. Mobiliari, obres d'art, instruments de música, biblioteca... ajuden a copsar una manera d'entendre la vida en un moment concret de la història recent.

OBJECTIUS

Planifiqueu la vostra jornada de lleure al bosquet de la Masia amb una visita al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. L'alumnat podrà conèixer la història i l'origen d'aquest espai privilegiat tot descobrint les incògnites...què hi ha a la Masia? qui, quan i per què la van construir? Qui hi va viure? Una visita que permetrà als alumnes saber on són i gaudir dels jardins igual que els Cabanyes ho feren durant el segle XIX.

DISPONIBILITAT	**Dates i horaris a convenir**
PREU	**1,30 euros** *Per alumne/a*
	4,80 euros *Per alumne/a amb transport (centres Garraf)*
DURADA	**50 minuts per sessió**
CAPACITAT	**Mínim 20 alumnes per sessió**
	Màxim 30 alumnes per sessió
ADREÇADA	**Ed. Infantil** *P3-P5*
	Ed. Primària *De primer a sisè*
	Ed. Secundària *De primer a quart d'ESO, primer i segon de batxillerat*
	Cicles formatius
OBSERVACIONS	**Adaptació de la visita a l'edat del grup**

Una casa ben curiosa i singular

Ens trobem a la Masia d'en Cabanyes, una casa on visqué una família benestant durant el segle XIX que feu fortuna gràcies al comerç i exportació de vins i aiguardents. Aquesta família destaca especialment per la seva sensibilitat en les arts i el col·leccionisme: escriptors, traductors, compositors, pintors, matemàtics, etc.

Descobrirem la Masia, els seus espais, i com s'hi vivia, amb un joc constant d'observació i pregunta- resposta, per tal de fer partícips els infants de la mateixa explicació.

Un cop acabada la visita es proposa una activitat complementària per acabar de comprendre la vida d'abans a través dels Cabanyes, el seu negoci i les seves aficions. Identificarem tot un seguit d'elements vinculats als diferents membres que habitaren la Masia: la ploma del poeta Manuel de Cabanyes, el piano, els llibres del negoci de la vinya i el vi d'en Josep Anton de Cabanyes, les pintures de Joaquim de Cabanyes i Alexandre de Cabanyes, així com elements o objectes propis de la seva vida quotidiana. Aquests objectes els barrejarem amb els moderns, que actualment podem trobar a casa nostra o en el nostre entorn, i els alumnes hauran de saber triar quins pertanyen als Cabanyes i quins no, i en el cas dels que són propis de la Masia, en quines estances o espais es troben.

OBJECTIUS

Els alumnes més petits de l'escola podran conèixer com era la vida de fa més de 200 anys i descobrir com eren les cases de les famílies benestants. Objectes, mobiliari i espais que avui dia són elementals per nosaltres abans eren uns altres, veurem com aquests influeixen en la manera de viure i com han evolucionat al llarg del temps.

Mitjançant aquesta visita es pretén reforçar l'interès per conèixer la història i la manera com vivien els nostres avantpassats. Una visita activa i dinàmica per tal de desenvolupar habilitats de descoberta, d'observació i de reconeixement d'objectes i espais del present i del passat.

DISPONIBILITAT	**Dates i horaris a convenir**
PREU	**1,80 euros** *Per alumne/a*
	5,30 euros *Per alumne/a amb transport (centres Garraf)*
DURADA	**1h. 30 min. per sessió**
CAPACITAT	**Mínim 20 alumnes per sessió**
	Màxim 30 alumnes per sessió
ADREÇADA	**Ed. Infantil** *P3-P4-P5*
	Ed. Primària **Cicle inicial i mitjà** *De primer a tercer*

Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme

La visita s'inicia al jardí, presentant la casa com a construcció arquitectònica de gran valor històric i artístic en el context de l'entorn territorial.

Un cop a l'exposició permanent sobre el Romanticisme, la visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme en el marc del segle XIX. Amb aquest objectiu es presenten els membres de la família Cabanyes, que serveixen per exemplificar diferents aspectes del moviment artístic i cultural que va suposar el Romanticisme: Manuel de Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global... A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics, les ideologies polítiques i econòmiques del moment.

A la planta noble de la casa es comenten diferents aspectes de la vida quotidiana d'una família benestant i culta. Els espais visitats en aquesta part de la visita, molt visuals, atreuen l'alumnat que veu en una "escenografia real" l'empremta del Romanticisme. Mobiliari, obres d'art, instruments de música, biblioteca... ajuden a copsar una manera d'entendre la vida en un moment concret de la història recent.

La segona part de l'activitat es reserva perquè l'alumnat reflexioni en veu alta sobre el que acaben de veure. Es planteja una tasca de grup, per a primària es treballen aspectes concrets de l'exposició i de reconeixement dels diferents membres de la família, mitjançant un joc d'intercanvi de cartes entre els diferents personatges. Per a secundària incidim més en reflexions sobre imatges i temes tractats per tal que fixin les característiques del moviment romàntic en la seva globalitat.

OBJECTIUS

La visita pretén donar a conèixer la Masia i el llegat – tangible i intangible- que la família Cabanyes hi va deixar, una casa declarada Bé Cultural d'Interès Nacional tant per la seva arquitectura com pel que s'hi troba, les seves col·leccions i persones que hi visqueren.

La Masia d'en Cabanyes com a nucli del moviment romàntic, amb el llegat d'aquest nissaga que ha marcat la història del Romanticisme a la comarca del Garraf i al nostre país.

Les estances conservades mostren al visitant la quotidianitat de l'època i les aficions i professions dels personatges que hi visqueren. D'aquesta manera, l'alumnat s'apropa a les arts plàstiques, la literatura, la navegació, l'agricultura, el comerç i el col·leccionisme, posant especial èmfasi en la figura del poeta romàntic Manuel de Cabanyes (1808-1833).

Així, a través d'una de les famílies més influents i de major renom del seu temps, els i les alumnes comprenen una època fonamental per al creixement de Vilanova i la Geltrú i el conjunt de la comarca del Garraf, palpable encara avui en dia en diferents indrets del nostre entorn.

DISPONIBILITAT	**Dates i horaris a convenir**
PREU	**2,40 euros** *Per alumne/a*
	5,90 euros *Per alumne/a amb transport (centres Garraf)*
DURADA	**1h. 30 min. per sessió**
CAPACITAT	**Mínim 20 alumnes per sessió**
	Màxim 30 alumnes per sessió
ADREÇADA	**Ed. Primària** *De tercer a sisè*
	Ed. Secundària *De primer d'Eso a 2n de Batxillerat*
OBSERVACIONS	**Material pedagògic inclòs**

Història i modernitat: els "Disparates" de Goya

Aquesta activitat busca apropar la figura de Francisco de Goya i la seva producció artística als alumnes a través de la visita a l'Espai Goya del CIRMAC, on s'exposen els 12 gravats de la sèrie "Los Disparates" que formaven part de la col·lecció familiar dels Cabanyes.

Goya, un dels noms més importants de la història de l'art universal i considerat un dels artistes més moderns i trencadors del seu temps, representà a "Los Disparates" un retrat de la societat on l'abús del poder i l'engany es barregen amb la fragilitat i el terror a través d'imatges de ple domini del clarobscur. L'element clau de la sèrie, però, i el que l'ha fet ser considerada com l'inici de la modernitat artística, és la seva perspectiva atemporal i universal: a través de les diferents escenes representades podem observar com els valors culturals, històrics i polítics que Goya presenta poden ser llegits des de la nostra contemporaneïtat i realitzar una lectura transversal entre passat i present que ens permeti reflexionar sobre la història i el seu significat.

L'activitat es desenvolupa amb una primera part sobre Goya i "Los Disparates", introduint diferents conceptes històrics i artístics sobre l'artista i la seva producció, i una segona part de contemplació i reflexió sobre els gravats i la seva lectura i significat segons els conceptes esmentats.

OBJECTIUS

- Conèixer i descobrir la figura de Francisco de Goya i la sèrie *Los Disparates*.
- Apropar a l'alumnat a la Història de l'Art.
- Aprendre a llegir una obra d'art.
- Reflexionar sobre el significat de les obres d'art i dels valors que s'hi representen.
- Aprendre a realitzar lectures transversals entre passat i present.
- Reflexionar sobre el present i la nostra història contemporània.
- Descobrir la tècnica del gravat i el seu procés de producció.

DISPONIBILITAT	**Dates i horaris a convenir**
PREU	**2,00 euros** *Per alumne/a*
	5,50 euros *Per alumne/a amb transport (centres Garraf)*
DURADA	**1h. 30 min. per sessió**
CAPACITAT	**Mínim 20 alumnes per sessió**
	Màxim 30 alumnes per sessió
ADREÇADA	**4rt Eso**
	1r-2n Batxillerat *Història de l'art, història, arts plàstiques i de disseny*
	Escola d'art, Escola d'adults, pares i mares, professorat
OBSERVACIONS	**A convenir amb professor/a el tipus de visita per a cada classe**
	Si el grup és més nombrós es faran diversos grups per activitat.

Cultura i esport a la Masia d'en Cabanyes

El joc que us proposem consta de 2 parts. La primera, té una durada de 50 minuts i té per objectiu fer descobrir i ajudar a interpretar als nens i nenes el Romanticisme i el segle XIX; l'aportació de la família Cabanyes a la ciutat de Vilanova i a la comarca, i l'impacte de la ciència i la tècnica al Garraf. Així mateix, es visitaran les estances de la família i els seus espais quotidians, que ho van ser de Manuel de Cabanyes (poeta); Joaquim de Cabanyes (pintor i militar); Josep Anton de Cabanyes (germà gran del poeta, hisendat, escriptor i col·leccionista); Josep Maria de Cabanyes (especialista en ciències naturals); Isidoro de Cabanyes (militar i persona vinculada a la primera gran empresa elèctrica del país) i Alexandre de Cabanyes (pintor), el darrer de la nissaga d'artistes que va viure a la Masia. Durant aquesta visita haurem d'estar molt atents als detalls que veiem o escoltem, perquè seran claus per poder completar amb èxit la segona part de l'activitat: El Joc d'Orientació. Aquest, es farà pels exteriors de la casa, a tot l'espai natural propietat de la mateixa Masia. - Us proposem un joc d'orientació combinat amb la recerca de fites i la resolució d'enigmes. Esperem que hagueu escoltat i observat bé, perquè us farà falta. - Accepteu el repte?

Les curses d'orientació són un esport on el participant utilitza un mapa detallat d'un àrea per trobar uns determinats elements característics i diferenciadors situats en l'esmentada àrea, sovint amb l'ajut d'una brúixola . El repte és trobar la millor ruta per arribar a aquests elements i fer-ho en el menor temps possible. Una cursa d'orientació és pot prendre com un agradable passeig enmig de la natura o bé com un esport competitiu.

OBJECTIUS

- Combinar l'esport i la cultura en un espai històric i un entorn privilegiat.
- Fer una immersió en la història del segle XIX de la mà d'una família benestant de Vilanova i la Geltrú.
- Participar en un Joc d'Orientació per l'espai natural de la Masia d'en Cabanyes.

DISPONIBILITAT	**Dates i horaris a convenir**
PREU	**3,80 euros** *Per alumne/a*
	7,30 euros *Per alumne/a amb transport (centres Garraf)*
DURADA	**2h aproximades per sessió**
CAPACITAT	**Per la visita al CIRMAC es realitzaran grups de màxim 30 alumnes per sessió**
	Màxim a convenir
ADREÇADA	**Ed. Secundària** *De primer a quart d'Eso*
	Ed. Secundària *Primer i segon de Batxillerat*
	Cicles Formatius
OBSERVACIONS	**L'activitat esportiva requereix un mínim de 50 alumnes**
ORGANITZACIÓ	**Consell Esportiu del Garraf Àrea de Patrimoni i Cultura- i Consell Esportiu del Garraf**

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Recordeu que podeu ampliar la vostra visita al CIRMAC amb una estada a la zona de picnic i bosquet. Els esmorzars i dinars dels grups escolars els podeu realitzar a la zona de picnic.

La forma de pagament per a totes les activitats es pot realitzar en metàl·lic o bé per transferència bancària.

Les activitats escolars consten habitualment d'una visita al museu i d'una activitat/taller posterior. Les activitats es duen a terme a la Sala de les Voltes (planta baixa) o bé a la Sala Alexandre de Cabanyes i Galeria porticada (planta noble), a excepció de l'activitat "Cultura i Esport" que realitza l'activitat esportiva a la zona de picnic.

Abans de començar la visita, l'alumnat podrà deixar les motxilles i d'altre material en un espai habilitat, situat a l'entrada del museu.

Convidem al professorat a venir a la Masia abans de la data concertada, per a preparar la visita o bé conèixer els espais abans de venir. Preguem ens contacteu en cas d'estar interessats.

La Masia d'en Cabanyes - CIRMAC ofereix habitualment visites guiades els dissabtes i diumenges a les 11.00h, 12.00h i 13.00h.

PER RESERVAR

Si veniu de Vilanova i la Geltrú podeu fer la reserva a través de la intranet per a escoles www.imet.cat/escoles. Si no es així, podeu reservar directament, per telèfon, per mail o bé emplenant el formulari que trobareu al web del Consell Comarcal, clicant al banner de la Masia d'en Cabanyes. A sota trobareu les dades de contacte.

Les visites es poden concertar amb l'horari i data que desitgeu, sempre i quan hi hagi disponibilitat. Per qüestions d'espai, es contemplen sessions de màxim 30 participants, en cas de ser més alumnes es programaran prèviament els horaris de les visites/taller, essent habitualment de manera consecutiva.

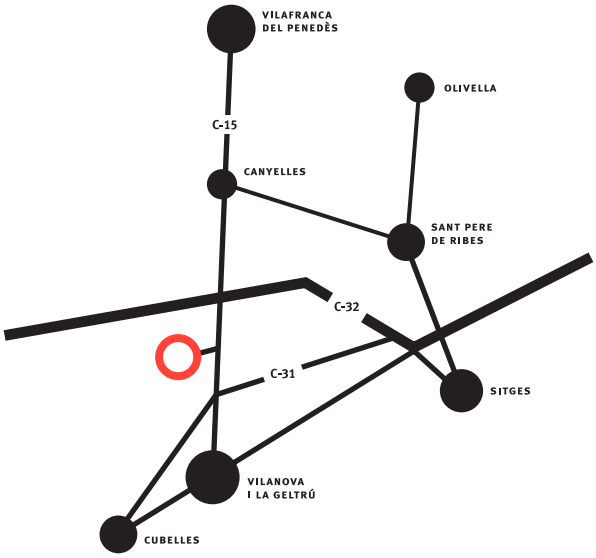
DADES DE CONTACTE

Per a ampliar informacions podeu contactar-nos
per telèfon
93 811 57 15 – 93 810 04 00
o bé per mail
masiadencabanyes@ccgarraf.cat

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES

Masia d'en Cabanyes
Camí Ral s/n
08800 Vilanova i la Geltrú

www.masiadencabanyes.cat
www.ccgarraf.cat



Consell Comarcal del Garraf