



Consell Comarcal  
del Garraf



CENTRE  
D'INTERPRETACIÓ  
DEL ROMANTICISME  
MANUEL  
DE CABANYES

**Possibilitats educatives i pedagògiques del  
"Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes"**

**Document per a centres educatius i professorat del  
"Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes"**

Masia d'en Cabanyes

Setembre de 2016

## Índex

<b>PRESENTACIÓ</b> .....	2
<b>1. El programa d'activitats educatives (PAE)</b> .....	2
1.1. Competències educatives del currículum escolar .....	3
EDUCACIÓ INFANTIL .....	3
EDUCACIÓ PRIMÀRIA .....	4
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT .....	4
<b>2. Projectes de recerca</b> .....	5
<b>3. Crèdit de síntesi</b> .....	5
<b>4. Servei comunitari</b> .....	5
<b>5. Programa Apadrinem</b> .....	6
<b>6. Formació al professorat</b> .....	7

## PRESENTACIÓ

---

Aquest és un resum de les possibilitats educatives i pedagògiques del “*Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes*” – CIRMAC - situat a la Masia d'en Cabanyes de Vilanova i la Geltrú.

Construïda l'any 1798 sota els paràmetres del neoclassicisme, la Masia d'en Cabanyes fou la residència de la família Cabanyes a Vilanova i la Geltrú. Els Cabanyes, dedicats al comerç del vi i l'aiguardent, foren una de les nissagues catalanes més importants del segle XIX. Entre els seus membres trobem al poeta romàntic Manuel de Cabanyes i als pintors Joaquim de Cabanyes i Alexandre de Cabanyes.

El Consell Comarcal del Garraf és l'encarregat de la preservació del llegat patrimonial i natural de la Masia d'en Cabanyes, amb els objectius de conservar, compartir i difondre el patrimoni i fer-lo descobrir a la ciutadania.

El CIRMAC ofereix una visió sobre la història, l'art i la vida quotidiana de la família Cabanyes i el Romanticisme a la comarca del Garraf. Està format per dues parts diferenciades i que es complementen entre elles: l'exposició permanent a la planta baixa, on conèixer els diferents membres de la família Cabanyes i entrar en contacte amb els conceptes del temps del Romanticisme; i les estances privades de la planta noble, conservades pràcticament intactes, i que permeten endinsar-se i comprendre la vida al segle XIX a través d'espais com la sala de música, la biblioteca o la cuina.

Tots els grups que visitin el centre tenen la possibilitat de gaudir també de l'entorn natural que envolta la casa, actualment convertit en un pícnic d'accés lliure, on poder passar el dia i desenvolupar altres activitats.

La informació i les propostes que queden escrites tot seguit tenen com a objectiu que el professorat conegui qui som i que pot oferir-los-hi el “*Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes*”. Vol exposar les possibilitats pedagògiques i educatives del CIRMAC i les diferents competències del currículum escolar que es poden treballar a través del programa d'activitats educatives del centre.

El “*Centre d'interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes*” vol contribuir amb les escoles i els seus professionals a donar a conèixer el patrimoni i la cultura de la ciutat de Vilanova i del país. Ho fem i compartim en tant que considerem que és un tresor col·lectiu que hem de preservar, difondre com a memòria de tots i totes cercant una formació cultural àmplia i que cultivi en l'alumnat el seu esperit crític.

### 1. El programa d'activitats educatives (PAE)

---

El programa d'activitats educatives és el recull de les diferents propostes pedagògiques que el centre ofereix a les escoles. Format per un total de cinc activitats, el PAE està adreçat als diferents nivells escolars: Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària, Batxillerat, Cicles Formatius i Escoles d'Adults.

El conjunt d'activitats que ofereix el CIRMAC a les escoles ha estat dissenyat amb l'objectiu d'atendre àmpliament tots els nivells educatius i escolars, cercant l'adaptació a cada cas i l'actualització i millora constant dels continguts. L'objectiu és que tant professorat com alumnat sentin el CIRMAC

com a propi i trobin en ell un espai còmode i confortable on desenvolupar activitats que complementin la formació a l'aula, per al qual s'han tingut en compte i valorat els continguts de treball del currículum escolar en els diferents nivells educatius.

Hom planteja que la Masia d'en Cabanyes i el llegat de la família permeten desenvolupar conceptes vinculats al Romanticisme –la llibertat, l'individu, la intimitat i la reflexió, el paisatge i l'entorn, la identitat- i d'altres de contemporanis -tals com la innovació, l'emprenedoria, el poder econòmic i social, la memòria històrica, el reconeixement i valoració de l'entorn i el desenvolupament crític.

Les propostes que fem per enguany es poden trobar detallades a la web del Consell Comarcal del Garraf ([www.ccgarraf.cat](http://www.ccgarraf.cat)) i al de la Masia d'en Cabanyes-CIRMAC ([www.masiadencabanyes.cat](http://www.masiadencabanyes.cat)).

Activitats proposades en el PAE:

- **La Masia d'en Cabanyes: bosquet, art i cultura**
- **Una casa ben curiosa i singular**
- **Història i modernitat: els *Disparates* de Goya**
- **Cultura i esport a la Masia d'en Cabanyes**
- **Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme**



## 1.1. Competències educatives del currículum escolar

Que es poden treballar a través de les diferents propostes del PAE:

### EDUCACIÓ INFANTIL



Treballar el concepte del temps i observar els canvis i modificacions a què estan sotmesos elements del nostre entorn (persones, animals, plantes, objectes). Treballar la curiositat i l'exploració de l'entorn natural a partir de l'observació i la comparació d'objectes i espais físics. Iniciar-se en la descoberta per algunes de les tècniques més bàsiques de les formes de representació artística.

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA



Introduir-se en la història de la literatura catalana a través de **Manuel de Cabanyes i el Romanticisme**, potenciant la creació de textos i l'ús de recursos literaris. Treballar els canvis i continuïtats provocats pel pas del temps i identificar i raonar a propòsit d'aquests. Entrar en contacte amb les fonts històriques (orals, documentals i materials) i comprendre la seva importància per a la nostra pròpia història present. Aprendre a valorar i identificar les manifestacions culturals de l'entorn i la seva riquesa, i en especial el patrimoni comarcal, artístic social i cultural. Treballar la creativitat artística descobrint diferents llenguatges, recursos i formes, fent èmfasi en elements significatius del patrimoni artístic proper.

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT



Treballar la comprensió i creació de textos literaris, i en concret el reconeixement de les característiques de la poesia i el moviment del Romanticisme a través de la descoberta de **la figura de Manuel de Cabanyes. Comprendre el fenomen literari i la seva dimensió cultural, històrica i social.**

Analitzar els canvis i continuïtats dels fenòmens històrics, descobrir la recerca històrica i l'anàlisi de les fonts per a interpretar el passat i valorar la memòria històrica i els vincles entre passat, present i futur. Valorar el patrimoni cultural com a herència del passat i per a les generacions futures, desenvolupant un pensament crític analitzant els canvis, situacions i problemes socials del passat i el present. Identificar a través del propi patrimoni cultural processos i esdeveniments rellevants de la història de Catalunya, Espanya i Europa, identificant els components econòmics, socials, polítics i culturals de cada època; **a destacar els blocs d'estudi sobre el segle XIX: la construcció de l'estat liberal i la industrialització i les transformacions econòmiques i socials del 1800.**

Valorar la necessitat de protegir el patrimoni com a herència cultural del passat i element identificatiu del futur. Identificar les funcions i significats socials de l'art en els diferents contextos històrics; **a destacar el bloc que treballa la història de l'art des del romanticisme al simbolisme i l'anàlisi de l'obra de Goya i la seva repercussió, des del punt de vista social, econòmic, cultural i històric, alhora que la lectura contemporània dels gravats de Goya des de l'ètica i la crítica social.**

Descobrir i utilitzar elements del llenguatge visual i plàstic i desenvolupar produccions artístiques amb valor, respecte i sentit crític, alhora que gaudir de l'experiència artística com a font d'enriquiment personal i social. Comprendre l'art i la seva funció social i cultural i el paper de l'artista en diferents moments històrics.

Participar en espais de reflexió i debats expressant i argumentant el propi punt de vista i pensament crític en grup; a **destacar la lectura contemporània dels Gravats de Goya.**

## 2. Projectes de recerca

---

El “Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes” pot ajudar a desenvolupar projectes de recerca vinculats a la investigació que es pugui despendre de la col·lecció de la Masia d'en Cabanyes, així com també recerca vinculada a: l'arquitectura de la Masia, el llegat dels Cabanyes, els Cabanyes com a agents culturals del seu temps, etc.

L'oferta de suport a l'elaboració de projectes de recerca té dues línies d'actuació: permetre l'accés al fons documental del centre i facilitar una persona de referència per a donar suport i assessorar en el desenvolupament del projecte.

## 3. Crèdit de síntesi

---

El “Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes” pot ser un espai on es pugin realitzar diferents activitats i projectes que formin part dels crèdits de síntesi escolars. Així, la temàtica pot ser relacionada directament amb el propi espai – la col·lecció, l'arquitectura, el llegat Cabanyes – o també amb els conceptes universals que s'hi poden treballar – Romanticisme, empenedoria, comerç –.

## 4. Servei comunitari

---

El Consell Comarcal del Garraf té signat un conveni de col·laboració amb la Generalitat de Catalunya mitjançant el Departament d'Ensenyament en relació al Servei Comunitari.

La proposta de Servei Comunitari del “Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes” parteix de la idea que aquest equipament permet una reflexió i lectura actualitzada d'una llarga llista de valors i conceptes actuals tals com:

- Que representa en l'àmbit cultural i econòmic una família del segle XIX a la ciutat.
- Els valors de la cultura i la creativitat.
- La col·lecció de les obres d'art, creada pel gaudi personal i ara d'accés a tota la ciutadania.
- El llibertat com a concepte definitori del Romanticisme.
- El concepte d'individualitat.
- El concepte d'empenedoria.
- La residència, ara museu, com a espai social, d'art i cultura.

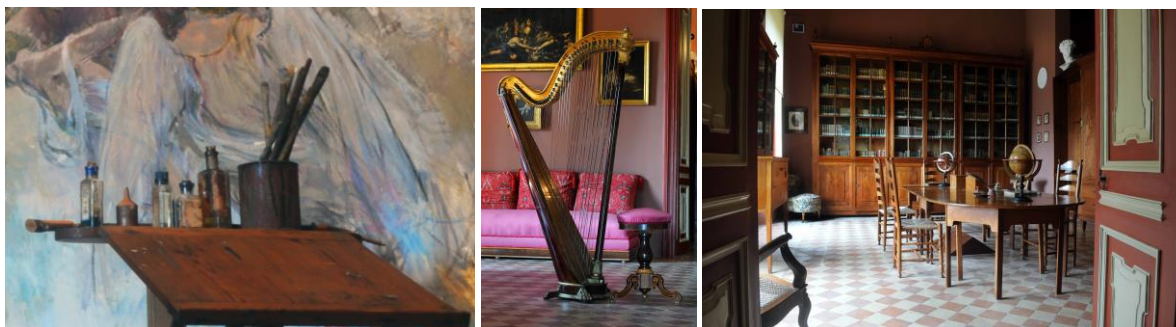
El servei comunitari es vincula a la cultura entesa en varis sentits:

- La cultura, l'art i els espais patrimonials i museístics, en tant que ens identifiquen com a comunitat, formen part de la construcció de la nostra identitat cultural i territorial.
- La cultura i l'art com a projecte comunitari i social que cal compartir i difondre.
- Els valors que són substancials a l'art i a la cultura: creativitat, història, canvis, respecte, diversitat.

La definició de la proposta:

- El Servei Comunitari estaria vinculat a la difusió del "Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes" i en especial als valors citats que es desprenen d'aquest espai patrimonial i cultural.
- El Servei Comunitari requeriria el coneixement de l'espai cultural i, de manera especial, algunes peces que poden identificar-se en aquests valors.
- El servei comunitari tindria com a objectiu donar a conèixer l'espai i la col·lecció - especialment les peces identificades en els valors- a partir dels instruments i mecanismes que poguessin sorgir, i especialment aquells vinculats a les noves tecnologies.
- Propostes de suport i ajuda en tallers i/o activitats que es realitzin i de suport en determinades tasques relacionades amb la recuperació d'algun element patrimonial.

## 5. Programa Apadrinem



El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes i la Masia d'en Cabanyes ofereixen suport en la participació del programa "Apadrinem el nostre patrimoni" que impulsa el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Aquest programa es basa en la idea de l'apadrinament d'un element del patrimoni monumental, del patrimoni cultural immaterial o del patrimoni natural, per part d'un centre educatiu.

L'apadrinament implica que el centre educatiu inclogui en el seu Projecte Educatiu el coneixement i l'estudi d'un element patrimonial del seu entorn local o comarcal com a centre d'interès per a un o tots els seus nivells educatius, creant pedagogia al voltant de la història i el patrimoni més propers.

Aquest programa compta amb el suport del Centre de Recursos Pedagògics.

## 6. Formació al professorat

---



Conjuntament amb el Centre de Recursos Pedagògics de la Comarca del Garraf es planteja un curs de formació amb l'objectiu de donar a conèixer el fons del CIRMAC com a recurs didàctic relacionat amb diferents aspectes educatius.

La formació planteja una primera part amb l'exposició de les possibilitats i el fons del CIRMAC - col·lecció Cabanyes, Espai Goya, singularitat de l'arquitectura-, i una segona part on diferents docents expliquin experiències didàctiques relacionades amb la interpretació del patrimoni i concretament el CIRMAC.

Aquesta activitat forma part del Pla de Formació de Zona del Garraf amb el reconeixement del Departament d'Ensenyament.





Consell Comarcal  
del Garraf



CENTRE  
D'INTERPRETACIÓ  
DEL ROMANTICISME  
MANUEL  
DE CABANYES



Diputació  
Barcelona

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
**Centre de Recursos Pedagògics del Garraf**

Consell Comarcal del Garraf  
Camí Ral, S/N. Vilanova i la Geltrú. 08800. Barcelona  
Tel. 93 811 57 15  
a/e: [masiadencabanyes@ccgarraf.cat](mailto:masiadencabanyes@ccgarraf.cat)  
[www.ccgarrar.cat](http://www.ccgarrar.cat) – [www.masiadencabanyes.cat](http://www.masiadencabanyes.cat)



[MasiadenCabanyes](https://www.facebook.com/MasiadenCabanyes)



[@MasiaCabanyes](https://twitter.com/MasiaCabanyes)