

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI 12,13 i 14 d'octubre 2018

ACTIVITATS AL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES. MASIA D'EN CABANYES

12 d'octubre

11h-14h Portes obertes al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Masia d'en Cabanyes (CIRMAC).

La Masia d'en Cabanyes és una casa-museu, on va viure el poeta romàntic Manuel de Cabanyes i actualment acull el Centre d'Interpretació del Romanticisme que duu el seu nom. Hi podem descobrir el llegat familiar, amb estances originals del segle XIX, objectes i decoració d'època. També es un espai per a l'organització de reunions i esdeveniments, oferint uns espais singulars.

11h i 13h Visites guiades al CIRMAC.

12h Visita guiada a "*El Col·leccionisme i Goya a la Masia d'en Cabanyes*".

13 d'octubre

11h-14h Portes obertes al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Masia d'en Cabanyes (CIRMAC).

11h i 13h Visites guiades al CIRMAC.

12h Visita-conferència a L'Espai Goya: *Vols conèixer els Goya de la Masia d'en Cabanyes?* .

A càrrec de Mila Arcarons.

Amb posterioritat es podrà visitar la globalitat del **Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes**.

Goya és poc conegut com a gravador. No obstant, al costat de Durero i Rembrandt és una de les grans figures de la història del gravat .

A la Masia d'en Cabanyes, de manera permanent s'hi mostren una de les sèries que va fer Goya abans de marxar a l'exili. *Los Disparates o Proverbios* (1816-1824 i editada el 1864) van arribar a la Masia d'en Cabanyes, suposem de la mà del pintor Joaquim de Cabanyes, per ampliar la col·lecció que els germans Cabanyes van crear d'ençà el 1830.

Aquestes peces i la globalitat de la casa-museu expliquen el testimoni de la família Cabanyes i el seu tarannà modern, tant en el sentit ideològic , referenciat en el seu pensament liberal, com estètic i artístic.



Amb la globalitat dels Gravats Goya narra i parla de la història d'Espanya i de la situació social i econòmica que li ca tocar viure. Amb *Los Disparates* - l'obra més hermètica del conjunt de la seva producció - la seva llibertat expressiva s'imposa.

13h Presentació de la publicació de les preactes de les XXVII Jornades d'Estudis Penedesencs.

Les jornades, organitzades per l'Institut d'Estudis Penedesencs, se celebraran al llarg dels dies 19,20 i 21 d'octubre a Sitges, Vilafranca del Penedès i Calafell, i duen com a títol "*Muralles urbanes. Diàleg entre ciutat i patrimoni*".

La publicació que es presenta recull les ponències i comunicacions que es realitzaran al llarg de les jornades. L'acte serà presentat per Glòria Garcia, presidenta del Consell Comarcal del Garraf amb la intervenció de Dolors Garcia, presidenta en funcions de l'IIEP i representants del comitè científic de les Jornades, format per Núria Molist, Xavier Esteve, Jordi Farré, Josep M. Feliu, Joan Garcia-Targa, Carme Miró i Gemma Sabaté.

14 d'octubre

11h-14h Portes obertes al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Masia d'en Cabanyes (CIRMAC).

11h Visita comentada: *Espais creatius de l'últim modernista: Alexandre de Cabanyes a la Masia.*

Alexandre de Cabanyes va ser, tota la seva vida, un modernista. Ell deia que n'era l'últim, de modernista. Des del **Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Masia d'en Cabanyes** pensem també, que fou un romàntic de segona o tercera generació, un devot modern de l'esperit del Romanticisme. Després dels seus viatges a París i Munich, s'instal·la a Vilanova i la Geltrú - a la seva Masia.



I va instal·lar el seu estudi i la Masia es va convertir en espai de trobada de persones i grups que els hi interessa l'art - des d'escolars fins a personatges més il·lustres-. L'Alexandre de Cabanyes pintor, com el seu pare i el seu oncle, va estimar intensament la Masia d'en cabanyes. Des d'aquí va pintar els seus voltants i la Vilanova llunyana i la vida constantment recreada en paisatges de proximitat i retrats d'amics i familiars.

La visita ens conduirà pels espais i els moments més íntims del pintor.



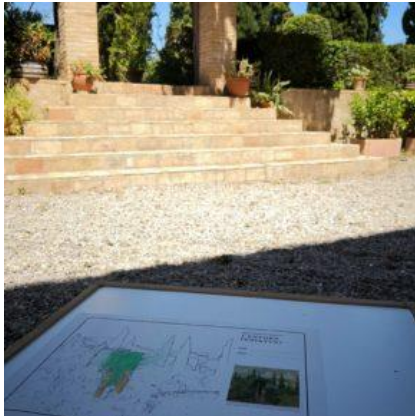
12h Visita familiar i taller infantil: "*Pinta el Jardí Romàntic de la Masia d'en Cabanyes*".



Alexandre de Cabanyes va viure molts anys a la ciutat i va ubicar la seva residència la Masia d'en Cabanyes quan es va casar amb Pilar Ricart. Estimava la ciutat i el seu entorn: la vida de la pesca, els colors blaus cada dia diferents, els verds i ocres de la Masia d'en Cabanyes d'acord amb les estacions de l'any, la Masia d'en Cabanyes com un palau italià de conte i els seus entorns rurals.

Proposem una visita familiar pels espais

privats d'Alexandre de Cabanyes per acabar fent de pintor modernista, com Alexandre de Cabanyes.



Pintarem al mateix lloc on ell ho va fer: al jardí romàntic de la Masia. Proposem a nens i nenes que s'esplaiïn en la seva creativitat recordant la peça pintada l'any 1925 (ara al museu de Montserrat): "El jardí del poeta".

Activitat familiar amb inscripció prèvia (*)
Places limitades.

13h Visita guiada al CIRMAC.

Les activitats i les portes obertes en motiu de les Jornades Europees de patrimoni seran gratuïtes.

Podeu trobar informació a : www.masiadencabanyes.cat i/o trucar al telèfon 938 115 715

(*) Les inscripcions s'han de realitzar : masiadencabanyes@ccgarraf.cat

També ens trobareu :



@MasiadenCabanyes



@MasiaCabanyes



@masiacabanyes

Vilanova i la Geltrú, 5 de setembre de 2018