CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS AL CIRMAC 2019

Hi havia una vegada...DONES. Contes als Museus de Vilanova i la Geltrú

Als espais íntims i nobles de la Masia d'en Cabanyes: el menjador, la sala de la música i la sala russa

Dones, donetes i donasses, escriptores i poetesses, de la mà de Rosa Mª Nogué, Teresa Costa-Gramunt, escriptores i de Rosa Soler Vendrell, psicòloga-ecofeminista i membre del Casal de Dones. Poemes i històries d'Emliy Dickinson, "*El Regal*" de Rosa Mª Nogué i altres narracions de nenes i dones que ens inspiren: princeses avorrides de ser roses, princeses amb empremta, prínceps ventafocs i nenes que volen alt...

En acabar, trobareu contes no sexistes i feministes per a compartir amb els vostres infants a l'espai infantil i jardí romàntic.

Data: 16 de març / Horari: 11:30 h /Accés gratuït

VIII Lectura compartida i encadenada a la Masia d'en Cabanyes

Homenatge a Manuel de Cabanyes i la poesia

El *Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes. Masia d'en Cabanyes*, celebra, amb motiu de la propera Diada de Sant Jordi, una lectura compartida i encadenada de poesia als seus jardins, en homenatge a la poesia i al poeta Manuel de Cabanyes. L'acte, que ja compta amb vuit edicions, es consolida com a espai de trobada de poetes i persones que volen posar la seva veu a les lectures. Enguany de manera especial es fa homenatge a les dones poetes.

Data: 14 d'abril / Horari: 11h / Accés gratuït

Nit dels Museus a la Masia d'en Cabanyes

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el dissabte 18 de maig tots els museus de Vilanova i la Geltrú i d'arreu obren les seves portes en "La Nit dels Museus". Podreu descobrir la Masia d'en Cabanyes i el Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes, amb música en directe als jardins i altres activitats.

Data: 18 de maig / Horari: 18h / Accés gratuït

Presentació del llibre "Raïms. Les principals varietats catalanes: història, cultiu i vins", passejada entre vinyes i tast de vins

"Raïms" és un manual adreçat tant a amants del vi com a professionals, que recull la història i descriu el cultiu i els vins de les principals varietats catalanes, dotze varietats autòctones: carinyena, garnatxa, macabeu, malvasia de Sitges, monastrell, moscatell, parellada, picapoll, sumoll, trepat, ull de llebre i xarel·lo. Coordinat per Josep Maria Puiggròs, Xavier Fornos i Jordina Escala és un treball col·lectiu fet per sis especialistes procedents de diferents àmbits relacionats amb la viticultura i la enologia, Agustí Villarroya, Montserrat Nadal, Josep M. Puiggròs, Lluís Giralt, Joan Rovira i Carme Domingo. En acabar la presentació del llibre farem una passejada entre vinyes i un tast de vins.

Data: 2 de juny / Horari: 10:30 h / A càrrec de: Lluís Giralt

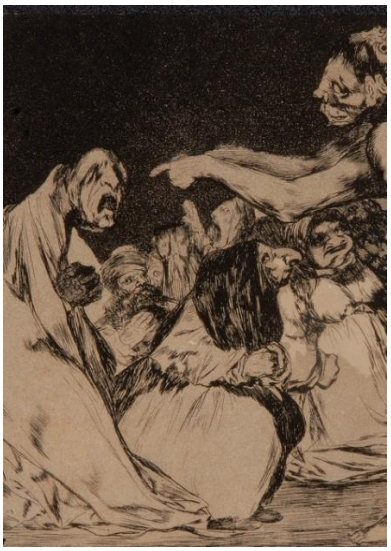
CICLE DE VISITES TEMÀTIQUES

CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES

El món a l'època dels Cabanyes

L' historiador Francesc Carnicer ens convida a fer un passeig pel món de principis del segle XIX. Quina era la situació política després de la Revolució Francesa? Com era Europa? Com era Orient, que tan fascinava als romàntics? Quins eren els límits del món? Coneixerem les fites més importants en ciència que d'alguna manera van canviar el rumb de la història, amb un augment demogràfic sense precedents. I veurem quins avenços van fer avançar Europa. Amb tot, malalties com la tuberculosi -que acabà amb la vida del poeta Cabanyes- trigarien un segle a trobar remei.

Data: 13 d'abril / Horari: A les 12h / A càrrec de : Francesc Carnicer /Accés gratuït



Un món estrany, grotesc i oníric. Una mirada crítica als "*Disparates*" de Goya de la Masia d'en Cabanyes

A la Masia d'en Cabanyes, de manera permanent s'hi mostren una de les sèries que va fer Goya abans de marxar a l'exili. Los Disparates o Proverbios (1816-1824 i editada el 1864) van arribar, suposem de la mà del pintor Joaquim de Cabanyes, per ampliar la col·lecció que els germans Cabanyes van crear d'ençà el 1830.
Aquestes peces i la globalitat de la casa-museu expliquen el testimoni de la família Cabanyes i el seu tarannà modern, tant en el sentit ideològic, referenciat en el seu pensament liberal, com estètic i artístic.
Amb els Gravats, Goya narra i parla de la història d'Espanya i de la situació social i econòmica que li va tocar viure. Amb Los Disparates la seva llibertat expressiva s'imposa.

Dates: 21 d'abril i 19 de maig / Horari: A les 12h /Accés gratuït

1820 Londres-Vilanova. Un piano Clementi en un vaixell d'aiguardents

Marina Rodriguez Brià, pianista i estudiosa de Muzio Clementi, ens oferirà aquesta visita temàtica sobre el piano d'armari Clementi que es troba a la Masia d'en Cabanyes.
Clementi, a més de músic va ser un dels fabricants de pianos més prestigiosos del moment. Una de les particularitats d'aquest instrument és que coneixem l'origen de la compra, feta directament a Londres per Josep Anton de Cabanyes el 1820. El fet que arribés a Vilanova i no canviés de propietaris, té a veure amb el seu excel·lent estat de conservació. Dos-cents anys després ens permet establir un relat històric força singular que uneix història i música.

Data: 18 de maig / Horari: A les 12h / A càrrec de: Marina Rodríguez Brià, de l'Associació Muzio Clementi de Barcelona / Accés gratuït

VISITES AL CIRMAC

Visita **DESCOBERTA DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME, EL LLEGAT CABANYES I L'ESPAI GOYA** : dissabtes i diumenges a les 11h, 12h i 13h

Visita **COL·LECCIONISME I GOYA A LA MASIA D'EN CABANYES** : cada primer diumenge de mes a les 12h | *Visites gratuïtes el primer diumenge de mes* |