

Exposició: **LA CAPTURA DE L'INSTANT**  
Biblioteca Museu Víctor Balaguer  
Avinguda Víctor Balaguer, s/n  
Tel.: 93 815 42 02

informacio@victorbalaguer.cat

Matins:

De dimarts a divendres de 10h a 14h

Dissabtes, diumenges i festius d'11h a 14h

Tardes:

De dimarts a dissabte de 17h a 19h

Excepte dijous de 19h a 21h

Dilluns tancat

Més informació a: [www.victorbalaguer.cat](http://www.victorbalaguer.cat)

Segueix-nos a:

@mvictorbalaguer

mvictorbalaguer

mvictorbalaguer

Exposició: **L'ENTORN PERPETUAT**

Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de

Cabanyes. Masia d'en Cabanyes

Camí de la Masia d'en Cabanyes, s/n

Tel.: 93 811 57 15

masiadencabanyes@ccgarraf.cat

Diumenges i dissabtes al matí

D'11h a 14h

Més informació a: [www.masiadencabanyes.cat](http://www.masiadencabanyes.cat)

Segueix-nos a:

@MasiaCabanyes

MasiadenCabanyes

MasiaCabanyes



Amb el suport de:



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

## BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

**DIÀLEGS** amb Oriol Pi de Cabanyes, comissari de la mostra, i Mireia Rosich, directora del Museu Balaguer: *Alexandre de Cabanyes, pintor de la platja de Vilanova.*

- Dijous 15 de març a les 19.30h

Preu: gratuït

**VISITA COMENTADA** a càrrec de la co-comissària de la mostra Esther Alsina, doctora en història de l'art.

- Dijous 17 de maig a les 19.30h
- Dissabte 26 de maig a les 17.30h

Preu: gratuït | Cal fer reserva prèvia

**VISITES COMENTADES A LA MOSTRA**

- Dissabte 3 de març a les 12h
- Divendres 30 de març a les 12h
- Diumenge 29 d'abril a les 12h
- Dissabte 30 de juny a les 18h

Preu: gratuït | Cal fer reserva prèvia

**CHILL OUT DE MITES I ART** a partir dels quadres d'Alexandre de Cabanyes, a càrrec de Mireia Rosich, directora del Museu Balaguer.

- Dimecres 30 de maig a les 19h "El Jardí de les Hespèrides"
- Dimecres 27 de juny a les 19h "Sirenes i nimfes del mar"

Preu: gratuït | Cal fer reserva prèvia

**TALLER FAMILIAR – EL PINZELL DE L'ALEXANDRE**

- Diumenge 8 d'abril a les 11.30h
- Diumenge 10 de juny a les 11.30h

Preu: gratuït | Adreçat a infants a partir de 6 anys

Cal fer reserva prèvia

**SESSIÓ FORMATIVA D'SKETCHING** a càrrec de Joan Nadal, professor de l'EMAID de Vilanova i la Geltrú.

- Dissabte 14 d'abril a les 12h

Preu: gratuït | Adreçat a joves i adults a partir de 16 anys

Cal portar: tècniques seques (llapis, llapis de color, ploma, retolador, etc.) | Cal fer reserva prèvia

Més informació de les activitats a: [www.victorbalaguer.cat](http://www.victorbalaguer.cat)

Per concertar les diverses activitats, cal fer reserva prèvia al telèfon del Museu: 93 815 42 02 o bé al correu [informacio@victorbalaguer.cat](mailto:informacio@victorbalaguer.cat)



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
CENTRE D'INTERPRETACIÓ  
DEL ROMANTICISME  
MANUEL DE CABANYES.  
MASIA D'EN CABANYES

**TAULA RODONA** amb els autors del llibre *Alexandre de Cabanyes: l'artista i el seu context.*

- Dijous 12 d'abril a les 19.30h

Preu: gratuït

**VISITA COMENTADA** a càrrec de la co-comissària de la mostra Esther Alsina, doctora en història de l'art.

- Dissabte 26 de maig a les 12h

Preu: gratuït | Cal fer reserva prèvia

**DIÀLEGS** amb Oriol Pi de Cabanyes, escriptor, i Mila Arcarons, responsable de la Masia d'en Cabanyes: *Alexandre de Cabanyes, memòries i records.*

- Dijous 7 de juny a les 19h

Preu: gratuït

**VISITES COMENTADES A LA MOSTRA**

- Diumenge 4 de març a les 12h
- Dissabte 7 d'abril a les 12h
- Dissabte 5 de maig a les 12h
- Divendres 15 de juny a les 19.30h

Preu: gratuït | Cal fer reserva prèvia

**TALLER FAMILIAR – EL PINZELL DE L'ALEXANDRE**

- Dissabte 10 de març a les 11h
- Diumenge 6 de maig a les 11h

Preu: gratuït | Adreçat a infants a partir de 6 anys

Cal fer reserva prèvia

**SESSIÓ FORMATIVA D'SKETCHING** a càrrec de Joan Nadal, professor de l'EMAID de Vilanova i la Geltrú.

- Diumenge 13 de maig a les 12h

Preu: gratuït | Adreçat a joves i adults a partir de 16 anys

Cal portar: tècniques seques (llapis, llapis de color, ploma, retolador, etc.) | Cal fer reserva prèvia

Més informació de les activitats a: [www.masiadencabanyes.cat](http://www.masiadencabanyes.cat)

Per concertar les diverses activitats, cal fer reserva per mitjà del formulari d'inscripcions al web [www.masiadencabanyes.cat](http://www.masiadencabanyes.cat) o bé al telèfon 93 811 57 15



## ALTRES ACTIVITATS

**ITINERARI ALEXANDRE DE CABANYES I EL MAR**

- Dissabte 17 de març a les 11.30h
- Dissabte 21 d'abril a les 11.30h
- Diumenge 27 de maig a les 11.30h
- Dijous 28 de juny a les 18h

Recorregut: Església de Mar, façana marítima, moll de pescadors i finalització de l'itinerari a l'Espai Far amb copa de cava.

Organització: ARC Gestió Cultural

Col·laboració: Espai Far

Preu: 6 €/persona

Cal fer reserva prèvia al telèfon 669 288 220 o bé al correu [info@arccultural.cat](mailto:info@arccultural.cat)

**ENTRADA CONJUNTA PER A VISITA LLIURE A LES DUES EXPOSICIONS DEL MUSEU VÍCTOR BALAGUER I DEL CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL ROMANTICISME MANUEL DE CABANYES**

Preu: 5 €/persona

**VISITES COMENTADES PER A GRUPS**, amb copa de cava i amb la possibilitat de disposar de transport entre les dues seus. També visites comentades per a centres escolars.

Per a informacions i propostes cal connectar amb ARC Gestió Cultural: 669 288 220 o bé al correu [info@arccultural.cat](mailto:info@arccultural.cat)

# ALEXANDRE DE CABANYES

## 1877-1972

### L'últim modernista

EXPOSICIONS TEMPORALS

**LA CAPTURA DE L'INSTANT**  
a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Del 25 de febrer a l'1 de juliol

**L'ENTORN PERPETUAT**  
al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes.

Masia d'en Cabanyes. Del 25 de febrer al 24 de juny



**E**l treball compartit entre l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú i el Consell Comarcal del Garraf per retre homenatge a la biografia artística i personal d'Alexandre de Cabanyes i per reconèixer-la va iniciar-se el 2017, coincidint amb els 140 anys del seu naixement. La ciutat tenia el deute de recuperar i prestigiar l'obra d'aquest pintor i de mostrar-la aplegada després d'una recerca que permetés estudiar-la amb rigor.

Per desenvolupar un projecte expositiu que pogués aglutinar una bona selecció de la seva àmplia trajectòria —va viure més de noranta anys— s'ha plantejat una exposició temporal en dues seus: una a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, que porta per títol «La captura de l'instant», i l'altra al Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes, on s'exhibeix «L'entorn perpetuat».

Les dues institucions van tenir una presència destacada en la vida de l'artista. Pel que fa al Museu Balaguer, va ser membre del Patronat i va participar en la decoració del Cafè Foment amb pintures avui instal·lades a la primera planta de l'edifici. En el cas de la Masia d'en Cabanyes, hi va viure i pintar fins a la seva mort l'any 1972.



## LA CAPTURA DE L'INSTANT



**A**lexandre de Cabanyes encarna l'esperit del modernisme: la joia de viure, el gust per la llibertat, l'emoció de la mirada, una intensa relació amb la naturalesa. Amb pinzellada fluida i elegant, captura l'instant fugisser amb gran força evocativa. El pintor, sempre atent a la impressió del moment, cospa la lluminositat del mar i del cel, el moviment de les veles al vent i la gent de la platja feinejant entorn de les barques. Reconegut sobretot com a pintor de marines, l'obra artística de Cabanyes excel·leix també en els retrats i paisatges. A «La captura de l'instant», una exposició que es vol antològica, es mostren per primera vegada obres procedents de molt diverses col·leccions, públiques i privades, que permeten de visualitzar la vigència i els valors d'una llarga trajectòria pictòrica.

## L'ENTORN PERPETUAT

**A**lexandre de Cabanyes va viure, va pintar i va morir a la Masia d'en Cabanyes, la vil·la neoclàssica familiar avui catalogada oficialment com a bé cultural d'interès nacional i espai públic a la memòria del seu besoncle, el poeta romàntic Manuel de Cabanyes. Aquí tenia el pintor el seu taller, aquí van créixer els seus quatre fills, aquí venien a trobar-lo des de grups escolars fins als personatges més il·lustres. Pintor com el seu pare i el seu oncle, Alexandre de Cabanyes va estimar molt intensament aquesta casa. Des d'aquí va pintar molt els seus voltants. I la Vilanova llunyana en una sèrie, *Les quatre estacions*, que es torna a reunir per primera vegada en aquesta exposició. «L'entorn perpetuat» mostra la vida constantment recreada en paisatges de proximitat i retrats d'amics i familiars.



## NOTES BIOGRÀFIQUES

1877, el 5 de març, neix a Barcelona.

1893-1895, rep classes de dibuix i pintura de Gaspar Miró i Lleó i comença a freqüentar el Cercle Artístic de Sant Lluç.

1897-1900, tertúlies a Els Quatre Gats, centre d'ebullició del Modernisme.

1901, viu a París, on comparteix taller amb Xavier Nogués.

1904, primera exposició individual a la Sala Parés. Una crítica d'Eugeni d'Ors destaca el seu «poderós temperament d'artista».

1919, s'instal·la definitivament a la Masia d'en Cabanyes. Assidu a les trobades a l'Hotel Colón de Barcelona que presideix el mecenes i col·leccionista Lluís Plandiura.

1925-1926, participa amb Mir, Ricart i Torrens en la decoració del cafè del Foment.

1926-1927, pinta al Saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat un gran mural sobre el desembarcament de Jaume I a Mallorca.

1950, nomenat acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

1957, l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú li atorga la distinció de Fill Predilecte.

1967, rep la Medalla al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona i la Medalla al Mèrit Cultural de la Diputació. El Reial Cercle Artístic de Barcelona li fa un homenatge.

1972, mor el 23 de març, als 95 anys d'edat, a la Masia d'en Cabanyes.

