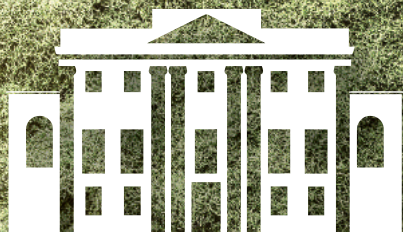


PROGRAMA D'ACTIVITATS EDUCATIVES 2023-2024



Centre d'Interpretació
del Romanticisme
Manuel de Cabanyes

MC
MASIA
D'EN CABANYES

La Masia d'en Cabanyes

Construïda l'any 1798 sota els paràmetres del neoclassicisme, la Masia d'en Cabanyes fou la residència d'estiu de la família Cabanyes a Vilanova i la Geltrú. Dedicats al comerç del vi i l'aiguardent, foren una de les nissagues catalanes més importants del segle XIX. Entre els seus membres més destacats hi trobem el col·leccionista Josep Anton de Cabanyes i Ballester (1797-1852) i els seus germans, el poeta romàntic Manuel de Cabanyes (1808-1833) i el pintor Joaquim de Cabanyes (1799-1876). Destaca també el pintor Alexandre de Cabanyes i Marquès (1877-1972), darrer membre de la família que hi visqué i a qui en devem la seva preservació.

L'edifici, juntament amb el seu entorn natural, conformen un espai protegit des de l'any 2013, quan es va declarar Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de monument històric-artístic. L'edifici és un element significatiu del primer període del neoclassicisme català amb una clara influència italiana.

Aquest fet, juntament amb el llegat de béns mobles, documents i pintures de la família Cabanyes, han contribuït a que aquesta masia hagi estat mereixedora d'aquest reconeixement. La seva ubicació configura una imatge paisatgística d'interès dins el marc urbà i territorial en el que es troba, establint un diàleg ambiental que al llarg del temps ha donat una gran entitat paisatgística, arquitectònica, emblemàtica i cultural a la ciutat de Vilanova i la Geltrú i a la comarca del Garraf.

La Masia d'en Cabanyes és gestionada pel Consell Comarcal del Garraf, que en preserva el llegat patrimonial i natural del seu entorn, i té com a objectius conservar, compartir, difondre i explicar el Romanticisme, el llegat Cabanyes i el seu entorn natural entre la ciutadania i en especial al públic escolar, ajudant-lo a descobrir i interpretar aquest patrimoni.



El Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes

La Masia d'en Cabanyes acull el Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes (CIRMAC), que dona a conèixer i posa en valor el llegat de la família Cabanyes i explica de manera entenedora i vivencial el Romanticisme, moviment cultural que a la comarca del Garraf va deixar una petjada, tangible, avui en dia, a través del seu patrimoni cultural. A la planta noble de la masia hi trobem les estances d'època, encara decorades amb els gustos del segle XIX, amb la col·lecció familiar que es conserva pràcticament intacte i que ens ajuda a entendre el moviment i a palpar l'esperit del Romanticisme.

El CIRMAC ofereix doncs una visió sobre la història, l'art i la vida quotidiana de la família Cabanyes i el Romanticisme a la comarca del Garraf. Està format per dues parts diferenciades i que es complementen entre elles: l'exposició permanent a la planta baixa, on conèixer els diferents membres de la família Cabanyes i entrar en contacte amb els conceptes del temps del Romanticisme; i les estances privades de la planta noble, que permeten endinsar-se i comprendre la vida al segle XIX a través d'espais com la sala de música, la biblioteca o la cuina.



El Programa d'Activitats Educatives (PAE)

El programa d'activitats educatives és el recull de les diferents propostes pedagògiques que el CIRMAC ofereix als centres educatius, des d'educació infantil fins a batxillerat.

Les propostes del PAE han estat dissenyades amb l'objectiu d'atendre àmpliament tots els nivells educatius, per les que s'han tingut en compte i valorat els continguts curriculars. Les visites es poden adaptar a les necessitats del professorat, amb l'objectiu de crear experiències enriquidores i que permetin complementar el treball realitzat a l'aula. Per a cicles formatius o estudis superiors s'ofereix la possibilitat de concertar visites especialitzades vinculades als Cabanyes i al context històric o bé a aspectes concrets de la casa.

La Masia d'en Cabanyes i el llegat de la família permeten treballar un ampli ventall de conceptes i temes, des dels vinculats a la història i art del segle XIX i el Romanticisme, les formes de vida del passat, fins a temes més contemporanis, com la igualtat de gènere, l'anàlisi polític i social o la sostenibilitat i el benestar.

Un dels objectius del CIRMAC per a aquest curs és contribuir a que l'alumnat prengui consciència de la importància del desenvolupament sostenible, afavorir el pensament crític i la reflexió, i es cercarà connectar els aprenentatges amb les problemàtiques subjacents als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), marcats a l'Agenda 2030 de desenvolupament global.



El currículum educatiu i les propostes del PAE

Educació infantil

Per a educació Infantil, des del CIRMAC s'ofereix la proposta "Una casa ben curiosa i singular", que té per objectiu analitzar els canvis a que estan sotmesos tots els elements de l'entorn i comparar així les formes de vida del passat i del present. A través de la observació i l'anàlisi, de la formulació de preguntes i imaginant vivències i situacions, els infants podran reconèixer seqüències temporals, transportar-se en el temps dels Cabanyes i constatar com ha canviat la manera de viure al llarg del temps.

Educació primària

Les propostes del PAE per a primària permeten treballar diferents matèries i competències incloses en el currículum educatiu, concretament dels àmbits lingüístic, de coneixement del medi, d'educació artística, de valors cívics i ètics i d'educació física. Per les característiques del museu, l'àmbit de coneixement del medi natural, social i cultural és on s'emmarquen la majoria de les activitats per a primària. En aquestes l'alumnat podrà descobrir i valorar els canvis succeïts al llarg del temps, identificar les diferents manifestacions culturals i la seva riquesa i comprendre la pròpia història. Així mateix se'ls proporcionarà eines per a que puguin desenvolupar noves maneres de sentir, pensar i actuar i així esdevenir persones responsables i respectuoses amb el món en el que viuen.

Propostes del PAE del CIRMAC i àrees curriculars de primària:

Àmbit lingüístic	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Una casa ben curiosa i singular• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme
Àmbit de coneixement del Medi Natural, Social i Cultural	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Una casa ben curiosa i singular• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme• L'Esquirol Oriol vol net el corriol• La biodiversitat al bosquet de la Masia d'en Cabanyes• El Tour de la Masia d'en Cabanyes• Elles. El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes
Educació Artística	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme
Educació en Valors Cívics i ètics	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• L'Esquirol Oriol vol net el corriol• La biodiversitat al bosquet de la Masia d'en Cabanyes• ELLES. El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes
Educació Física	<ul style="list-style-type: none">• El tour de la Masia d'en Cabanyes

El currículum educatiu i les propostes del PAE

Educació secundària

Les propostes del PAE adreçades a secundària permeten ampliar coneixements i aprofundir en determinades matèries i competències incloses en el currículum educatiu, com són llengua i literatura, ciències socials, expressió artística, educació en valors cívics i ètics i educació física, així com competències vinculades a matèries com Economia bàsica, Emprenedoria i Filosofia.

A través de les activitats vinculades a la història de la Masia d'en Cabanyes i al patrimoni natural que l'envolta, es fomentarà l'interès entre l'alumnat pels objectius de desenvolupament sostenible i a la reflexió vers la cohesió social, el respecte a la diversitat cultural, la defensa de la igualtat real entre dones i homes i la valoració i importància de conservar el patrimoni. Es contribuirà al desenvolupament del pensament crític, que permeti analitzar els canvis, situacions i problemes socials del passat i del present.

Propostes del PAE del CIRMAC i àrees curriculars de secundària:

Llengua i Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme
Ciències Socials: Geografia i Història Economia bàsica Emprenedoria Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme• El tour de la Masia d'en Cabanyes• Història i modernitat: els Disparates de Goya• ELLES. El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes
Educació plàstica, visual i Expressió Artística	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme• Història i modernitat: els Disparates de Goya
Educació en Valors Cívics i ètics	<ul style="list-style-type: none">• Història i modernitat: els Disparates de Goya• ELLES. El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes• La biodiversitat al bosquet de la Masia d'en Cabanyes
Educació Física	<ul style="list-style-type: none">• El tour de la Masia d'en Cabanyes



El currículum educatiu i les propostes del PAE

Batxillerat

Les propostes del PAE adreçades a batxillerat es poden adaptar als continguts específics treballats a l'aula dins de cada matèria.

De manera general, el CIRMAC ofereix activitats que es vinculen i es poden vincular a matèries com llengua i literatura, filosofia, història, educació física i de manera més concreta a l'art i a la història de l'art. També es poden tractar temes inclosos a d'altres matèries, com economia, ciències o història del món contemporani.

Les característiques del museu i el seu relat històric permeten abordar diferents conceptes vinculats al segle XIX i analitzar-los en el context actual, fomentant la reflexió el voltant de la història, societat, política, art o literatura, conèixer el passat per a analitzar el present i pensar com serà i com volem el futur.

Propostes del PAE del CIRMAC i àrees curriculars de batxillerat:

Llengua i Literatura	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• ELLES. El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes• Història i modernitat: els Disparates de Goya
Història	<ul style="list-style-type: none">• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme• El Tour de la Masia d'en Cabanyes• Elles.El camí cap a la igualtat. Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes
Dibuix Artístic Arts, via d'arts plàstiques, imatge i disseny Projectes artístics Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica Moviments culturals i artístics Història de l'Art	<ul style="list-style-type: none">• Història i modernitat: els Disparates de Goya• La Masia d'en Cabanyes: art i cultura• Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme
Educació Física	<ul style="list-style-type: none">• El tour de la Masia d'en Cabanyes



Les propositions éducatives



La Masia d'en Cabanyes: art i cultura

Una visita a la casa-museu que ens mostrarà els orígens de la Masia d'en Cabanyes i la història d'aquesta família que estimava l'art, la literatura, la pintura, la música i el coneixement.

Descobriu la casa on va viure el poeta romàntic Manuel de Cabanyes, amb estances, mobles i col·leccions d'època, una casa protegida i catalogada Bé Cultural d'Interès Nacional per la seva història i arquitectura, i pel llegat tangible i intangible que els Cabanyes hi van deixar, a través dels quals entendrem molts aspectes de la nostra història, segle XIX i del moviment cultural del Romanticisme. Veurem com era la societat de fa 200 anys i com ha evolucionat, gràcies a molts invents que es produïren aleshores, i veurem concretament com vivia aquesta família benestant, dedicada al comerç de vins i aiguardents i que destaca per la seva formació i sensibilitat en la cultura i les arts.

Complementeu la visita amb una estada als jardins i a la natura, el bosquet i la zona de pícnic, un espai delimitat que envolta la Masia i que permet realitzar múltiples activitats a l'aire lliure.

Descripció detallada

La visita guiada endinsarà a l'alumnat en el coneixement i descobriment del seu entorn proper. Un viatge en el temps a l'època romàntica en el context del segle XIX amb la història que envolta a la Masia d'en Cabanyes i els personatges d'aquesta emblemàtica família de Vilanova i la Geltrú.

La visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme en el marc del segle XIX. Amb aquest objectiu es presenten els membres de la família Cabanyes, que serveixen per exemplificar diferents aspectes



del moviment cultural que va suposar el Romanticisme: Manuel de Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global... A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics, les ideologies polítiques i econòmiques del moment. A la planta noble de la casa, es comenten diferents aspectes de la vida quotidiana d'una família benestant i culta. Els espais visitats en aquesta part de la visita, molt visuals, atreuen a l'alumnat que veu en una "escenografia real" l'empremta del Romanticisme. Mobiliari, obres d'art, instruments de música, biblioteca... ajuden a copsar una manera d'entendre la vida en un moment concret de la història recent.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	40 € per grup/classe
DURADA	50 minuts
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Infantil P4 i P5 Ed. Primària de 1er a 6è Ed. Secundària (1er a 4rt d'ESO) Batxillerat Cicles formatius
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita al nivell educatiu i a les necessitats del professorat

Una casa ben curiosa i singular

Explorem la història de la Masia d'en Cabanyes com a residència familiar i imaginem com hi vivien al segle XIX.

La visita a la Masia d'en Cabanyes ens permet descobrir i imaginar-nos com era el dia a dia d'aquesta família fa més de dos-cents anys. Les estances, mobles, llibres, objectes i decoració ens transportaran al segle XIX, i a través de la pròpia curiositat els infants detectaran elements, objectes i estances que són molt diferents del que avui en dia trobem a les nostres llars. A través de l'observació, el diàleg i la comparació amb el suport d'un joc de peces de fusta, l'alumnat podrà comprovar com aquests elements varen influir a la manera de viure i com han evolucionat al llarg del temps.

Mitjançant aquesta activitat es pretén reforçar l'interès per conèixer la història i analitzar els canvis a que estan sotmesos les persones i els elements de l'entorn. Una activitat dinàmica i participativa per tal de desenvolupar habilitats d'observació, anàlisi, memòria i reconèixer seqüències temporals.

Descripció detallada

Som a la Masia d'en Cabanyes, una casa on visqué una família benestant durant el segle XIX. Iniciem l'activitat amb un recorregut per les estances de la planta noble on, a través d'un joc constant d'observació i d'un diàleg dinamitzat amb pregunta-resposta, detectarem un seguit d'objectes que ens permetran explicar qui eren els Cabanyes, a què es dedicaven, quines eren les seves aficions i com vivien.

Ens quedarem a la sala de la cúpula per a fer la segona part de l'activitat, un joc participatiu de memòria o trencaclosques, en el que hauran de comparar i ordenar els elements identificats del passat (la ploma



del poeta, el braser, el canelobre, etc.) amb els seus homòlegs actuals, moderns, que trobem a les nostres cases o a la vida quotidiana.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	45 € per grup/classe
DURADA	1h 30
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Infantil de P3 a P5
	Ed. Primària cycle inicial (1er i 2on)
OBSERVACIONS	Adaptació de l'activitat a l'edat del grup i a les necessitats del professorat



Els Cabanyes, el segle XIX i el Romanticisme

Descobriu la vitalitat cultural del segle XIX i el Romanticisme de la mà de la nissaga Cabanyes

Una visita- taller que pretén donar a conèixer la Masia d'en Cabanyes com a nucli del moviment romàntic, amb el llegat d'una família que va marcar la història del segle XIX al nostre país.

L'alumnat podrà comprendre i valorar el patrimoni cultural i artístic, els canvis en la societat, els invents i la transformació del territori a través de nous sistemes de producció agrícola i el comerç del segle XIX.

L'exposició permanent de la planta baixa ens explica el Romanticisme i el context històric, econòmic i social. Les estances familiars conservades a la planta noble ens mostren la quotidianitat de l'època, els gustos i interessos dels personatges que hi visqueren.

Així, a través d'una de les famílies més influents i de major renom del seu temps, els i les alumnes comprenen una època fonamental per al creixement de Vilanova i la Geltrú i el conjunt de la comarca del Garraf, palpable encara avui en dia en diferents indrets del nostre entorn.

Descripció detallada

La visita s'inicia al jardí, presentant la casa com a construcció arquitectònica de gran valor històric i artístic en el context de l'entorn territorial.

Un cop a l'exposició permanent, la visita desenvolupa en una primera part el concepte del Romanticisme en el marc del segle XIX. Amb aquest objectiu es presenten els membres de la família Cabanyes, que serveixen per exemplificar diferents aspectes del moviment artístic i cultural que va suposar el Romanticisme: Manuel de



Cabanyes la literatura, Joaquim de Cabanyes la pintura, Josep Anton de Cabanyes l'afany de coneixement global... A través d'ells, les seves inquietuds i anhels, es tracten les arts creatives, els avenços científics, les ideologies polítiques i econòmiques del moment.

A la planta noble de la casa es comenten diferents aspectes de la vida quotidiana d'una família benestant i culta. Els espais visitats en aquesta part de la visita, molt visuals, atreuen l'alumnat que veu en una "escenografia real" l'empremta del Romanticisme. Mobiliari, obres d'art, instruments de música, biblioteca... ajuden a copsar una manera d'entendre la vida en un moment concret de la història recent.

La segona part de l'activitat es reserva perquè l'alumnat reflexioni en veu alta sobre el que acaben de veure. Es planteja una tasca de grup, per a primària es treballen aspectes concrets de l'exposició i de reconeixement dels diferents membres de la família, mitjançant un joc d'intercanvi de cartes. Per a secundària incidim més en reflexions sobre imatges i temes tractats per tal que fixin les característiques del moviment romàntic en la seva globalitat.

S ÈCNICA

tor del seu nebot,
en matemàtiques,
afrancesat que va
rment, va escriure
de l'època.

r un precursor de
i resoldre alguns
riure un article a
royecto de motor
solar per generar
e Electricidad, la
país.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	60 € per grup/classe
DURADA	1h 30
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària cicle superior (5è i 6è) <hr/> Ed. Secundària (1er a 4rt d'ESO) <hr/> Batxillerat
OBSERVACIONS	El taller posterior a la visita es realitza amb unes fitxes de treball diferents per a primària i secundària Adaptació de la visita a les necessitats del professorat



El Tour de la Masia d'en Cabanyes

Art, lletres, col·leccions i periple pel bosquet.

Aquesta és una casa museu on hi podeu identificar el passat i la història d'una família viatgera que estimava l'art, la literatura, la pintura, la poesia, la música i que tenia afany de coneixement.

A la Masia d'en Cabanyes hi ha les petjades i les conseqüències del viatge iniciàtic que va fer Josep Anton de Cabanyes l'any 1816, el "Grand Tour".

Aquest viatge el feien poques famílies a Catalunya, doncs era una pràctica que es reservava a les elits benestants europees. Josep Anton de Cabanyes, ric comerciant vilanoví, escriptor i col·leccionista, melòman, traductor i pintor ocasional, germà del poeta romàntic Manuel de Cabanyes, va poder dur-lo a terme, i gràcies a aquest inicià una col·lecció singular de quadres, llibres, mobles, instruments que avui dia podem veure a la Masia d'en Cabanyes. Destaca en especial la col·lecció de pintures, que ell mateix va descriure i catalogar, deixant-ne un testimoni, un fet rar en els col·leccionistes del moment.

El Grand Tour que va realitzar Josep Anton de Cabanyes fou una fórmula d'accés al coneixement. En aquesta proposta us proposem un petit tour per la Masia d'en Cabanyes, per a conèixer la col·lecció que hi va deixar Josep Anton de Cabanyes però també per a conèixer l'entorn natural de la masia.

L'activitat s'inicia amb un recorregut guiat per l'interior de la casa, on l'alumnat descobrirà la història de Josep Anton i de la nissaga Cabanyes, representants i impulsors de l'esperit de la il·lustració.

Tots els continguts apresos durant la visita al museu seran de gran utilitat per a que l'alumnat pugui dur a terme la segona part de l'activitat, un circuit d'orientació pel bosquet amb l'ajut d'un mapa en el que

El Tour de la Masia d'en Cabanyes



Activitats educatives a la Masia d'en Cabanyes
www.masiadencabanyes.cat



hauran d'anar trobant unes balises i resolent els enigmes proposats. Un joc que posarà a prova els coneixements adquirits, aptituds i joc en equip dels participants.

Descripció detallada

L'activitat que us proposem consta de dues parts. La primera, té una durada de 50 minuts i té per objectiu visitar la Masia d'en Cabanyes, les seves col·leccions i descobrir-ne la història dels seus propietaris. Es visitaran les estances de la família i els seus espais quotidians, que ho van ser de Manuel de Cabanyes (poeta); Joaquim de Cabanyes (pintor i militar); Josep Anton de Cabanyes (empresari i col·leccionista) i d'Alexandre de Cabanyes (pintor), el darrer de la nissaga d'artistes que va viure a la Masia. Durant aquesta visita l'alumnat haurà d'estar molt atent als detalls que s'expliquen, perquè seran clau per a poder completar amb èxit la segona part de l'activitat: el circuit d'orientació. Aquest, es farà pels exteriors de la Masia, a l'espai natural i bosquet. L'alumnat, amb l'ajut d'un mapa, haurà d'anar trobant les balises i resolent els enigmes proposats per a dur a terme i finalitzar amb èxit el circuit d'orientació. El repte és trobar la millor ruta per arribar a aquests elements i fer-ho en el menor temps possible, tot i que en aquesta ocasió l'objectiu no és la competició sinó passar una estona agradable enmig de la natura amb les companyes i companys.



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	95 € per grup/classe
DURADA	2 h
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària cicle superior (5è i 6è) Ed. Secundària (1er a 4rt d'ESO) Batxillerat
OBSERVACIONS	Aquesta activitat és compartida amb el Consell Esportiu del Garraf Possibilitat d'adaptar els continguts de la visita a les necessitats del professorat



ELLES

El camí cap a la igualtat

Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes

Poques vegades coneixem qui són les dones de la nostra història més propera. Són les oblidades. Als relats socials i culturals que expliquem sovint no hi ha cap protagonisme de les dones. Oblidar-les no va bé per la igualtat.

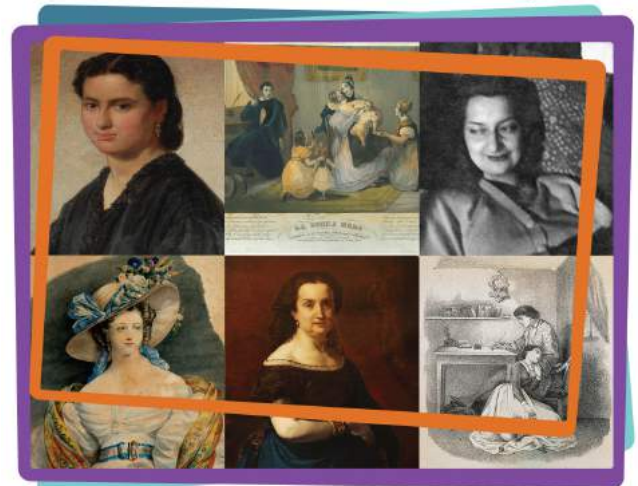
ELLES vol contribuir a explicar i donar veu a les dones de la Masia d'en Cabanyes. També, a la vida social que van representar.

Ha costat que fossin presents als llibres d'història. Han estat retratades en grans quadres, però ELLES també pinten i son creadores. Han estat posades com a exemple de vida quotidiana i poc en la seva faceta professional o intel·lectual. Les hem intuït com a subjecte passiu i no com a subjecte actiu.

En aquesta activitat us proposem un recorregut per la història de la Masia d'en Cabanyes amb perspectiva de gènere com una forma de reivindicar les dones que han viscut o que tenen alguna relació amb la casa-museu del Romanticisme, revisant-ne la seva història oblidadada. ELLES són Maria Dolors de Cabanyes, Antonia Inglada, Pepita d'Olzinelles i Núria de Cabanyes, i exemplifiquen com les desigualtats de gènere eren ben paleses al segle XIX i són la base de molts prejudicis i estereotips actuals.

La visita es desenvolupa a la Masia d'en Cabanyes, una casa que il·lustra amb els seus espais íntims la vida quotidiana d'una família benestant del segle XIX. Una família que es dedicà al comerç del vi i de l'aiguardent, viatgera, emprenedora, ben formada, representa els valors de la

ELLES. El camí cap a la igualtat
Parlen les dones de la Masia d'en Cabanyes



Activitats educatives a la Masia d'en Cabanyes
www.masiadencabanyes.cat

AC
Associació Cultural
de Cabanyes

il·lustració. La visita ens permet descobrir la bellesa d'una casa neoclàssica única al país però també, en la suposada neutralitat d'aquesta finca, s'hi copsen les relacions de poder, socials i de gènere de cada època, s'hi copsa l'estètica i la simbologia dels espais i el reflex d'una construcció d'identitats.

Descripció detallada

Amb un recorregut dinàmic i participatiu per les estances de la casa-museu coneixerem les quatre dones que ens permetran explicar la història des d'un altre punt de vista i també reivindicar-les, rescatant de l'oblit la seva trajectòria vital i personal.

ELLES ens duren a confrontar-nos amb idees i conceptes preconcebuts, i a fer un debat sobre els models socials de gènere, reflexionar sobre com l'art sovint representa el món femení des de la mirada masculina, o dialogar sobre els avenços en matèria d'igualtat. L'espai de debat es dinamitzarà amb la projecció d'imatges, fragments de pel·lícules i de textos que ens permetran analitzar el passat, el present i reflexionar sobre el futur.

Una proposta que vol contribuir a educar les generacions futures amb valors més equitatius, fomentar el sentit crític i omplir els oblits en els llibres d'història.

DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	45 € per grup/classe
DURADA	1h 30
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària <i>cicle superior (5è i 6è)</i>
	Ed. Secundària <i>1er a 4rt d'ESO</i>
	Batxillerat
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita al nivell educatiu i a les necessitats del professorat



L'Esquirol Oriol vol net el corriol

Sabíeu que a la Masia d'en Cabanyes hi viuen esquirols?

Els esquirols són uns autèntics acròbates. Per a ells, les branques dels arbres són com camins en l'aire. Si passegeu pel bosquet i jardins de la Masia d'en Cabanyes potser els podreu veure, o pot ser que us caigui ben a prop una pinya rosegada.

Aquesta activitat al bosquet de la Masia té per objectiu promoure la sensibilització i l'educació ambiental per a que l'alumnat conegui com és d'important preservar la biodiversitat. Coneixerem els racons, la vegetació i fauna d'aquest espai natural únic a Vilanova i la Geltrú i l'impacte que tenen els residus en un entorn com aquest.

La proposta es vincula als Objectius de Desenvolupament Sostenible: l'Acció climàtica, Vida submarina i Vida terrestre, i en concret té els objectius següents:

- Sensibilitzar sobre el dret a gaudir d'un medi no degradat i el deure de conservar-lo.
- Fomentar la participació social i ciutadana en la conservació dels entorns naturals.
- Contribuir a la millora dels espais naturals més propers.
- Conèixer els espais naturals del territori i la seva biodiversitat.
- Intercanviar inquietuds respecte als espais naturals.
- Conscienciar sobre l'impacte dels residus en la biodiversitat.
- Conèixer els projectes d'investigació i recerca ambiental de la comarca.
- Apropar a l'alumnat les entitats i els projectes de voluntariat ambiental i educació ambiental.



Descripció detallada

De manera global l'activitat pretén donar a conèixer a l'alumnat els objectius de desenvolupament sostenible (ODS) i fomentar accions sostenibles i estratègies de reducció de residus. L'activitat es duu a terme al bosquet de la Masia d'en Cabanyes, un espai públic i ric en biodiversitat que cal preservar. L'alumnat prendrà consciència de l'impacte que tenen els residus sobre aquestes ecosistemes, i del temps que triguen en degradar-se. La flora i fauna de la Masia d'en Cabanyes és una mostra del que podem trobar als boscos mediterranis.

L'activitat consisteix en una xerrada inicial de sensibilització i motivació. Es crearan grups de treball de camp, que rebran unes fitxes amb imatges i descripció de flora i fauna i també de residus. Es dinamitzarà un circuit pel bosquet amb la intenció de reconèixer aquestes espècies i alhora fer una recollida de residus de manera conjunta. En finalitzar es crearà un debat i reflexions conjuntes amb conclusions, que permetin fixar els continguts apresos i fomentar el compromís de l'alumnat per a contribuir a preservar els espais naturals.

DISPONIBILITAT	Dates i horaris a convenir
PREU	Gratuït
DURADA	2 h
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Primària <i>cicle mitjà (3er i 4rt) i superior (5è i 6è)</i>
OBSERVACIONS	Activitat a càrrec del Servei de Medi Natural i Litoral del Garraf



La biodiversitat al bosquet de la Masia d'en Cabanyes

La millor manera d'aprendre a estimar la natura és coneixent-la. A través d'un itinerari pel bosquet de la Masia d'en Cabanyes, aprendrem a observar-la i descobrirem tots els secrets que s'hi amaguen: fauna, plantes, sons, colors, formes, olors....

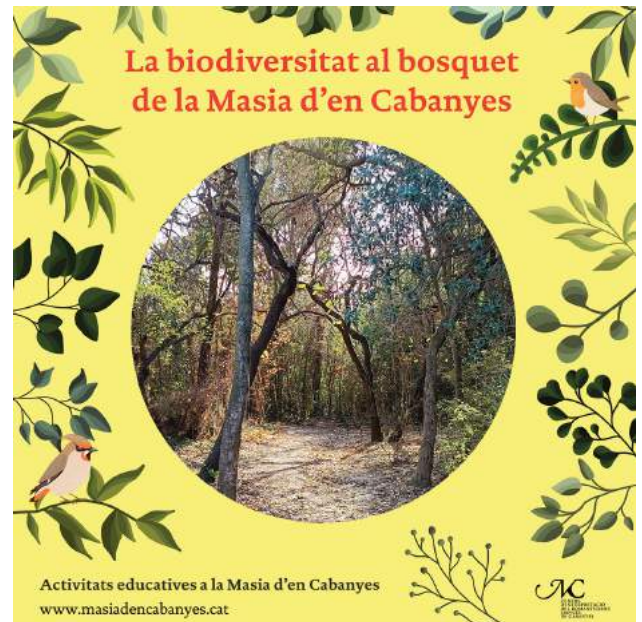
Una sessió d'aprenentatge dinàmica i participativa en la que ens endinsarem pel bosquet de la Masia d'en Cabanyes per a conèixer algunes de les espècies vegetals i animals que hi viuen. Identificarem diferents tipus d'arbres i plantes i les seves propietats, i algunes espècies animals, el seu hàbitat i alimentació.

Durant les diferents parades de la ruta es faran un seguit d'activitats que ens permetran conèixer més a fons els diferents ecosistemes que podem trobar i prendrem consciència de la necessitat de conservar i cuidar el medi ambient.

Aquesta activitat consta de parts experimentals i d'observació, espais de debat i reflexió, i jocs dinàmics i engrescadors en els que hauran de cooperar.

Objectius:

- Promoure l'interès, el respecte i l'estima per la natura i la biodiversitat
- Fomentar la curiositat i l'observació del medi natural al bosquet de la Masia d'en Cabanyes
- Treballar bons hàbits de comportament i bones pràctiques amb l'entorn natural, per a gaudir-lo i cuidar-lo
- Donar a conèixer la flora i la fauna dels boscos mediterranis
- Donar a conèixer tècniques i eines per observar i descobrir l'entorn del bosquet
- Vincular la natura a la creativitat i expressió artística



Descripció detallada

L'activitat es realitza en grup-aula, tot i que es crearan grups d'activitat. Cada grup rebrà un llibret de camp i el nom d'una espècie (animal o planta) que inicialment desconixeran. Per a esbrinar-lo han de resoldre un enigma que els durà a fer tot un itinerari pel bosquet. Quan tots els grups hagin resolt l'enigma, obtindran un inventari d'espècies del bosquet de la Masia. Durant l'itinerari s'aniran fent parades per a conèixer determinades espècies de vegetació i fauna, i en algunes d'aquestes s'hi desenvoluparan activitats concretes per a obtenir un aprenentatge experimental i significatiu. L'activitat final consistirà en realitzar en grup un quadre naturalista que permetrà connectar l'espai natural amb el museu de la Masia d'en Cabanyes i entendre com l'entorn influeix en l'obra de l'artista. A través de l'art expressem sensacions i emocions, i en aquest cas l'alumnat podrà també expressar el que ha viscut, sentit i après a través de la seva experiència a la natura.

DISPONIBILITAT	Dates i horaris a convenir
PREU	132 € per grup/classe
DURADA	3 h <i>(amb parada per esmorzar)</i>
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes <i>per sessió</i>
ADREÇADA	Ed. Primària <i>cicle inicial (1er i 2on) i</i> <i>cicle mitjà (3er i 4rt)</i>
OBSERVACIONS	Inclou material didàctic, llibret de camp i el mate- rial específic per a cada activitat.



Història i modernitat: els Disparates de Goya

Una de les joies del fons de la Masia d'en Cabanyes es la col·lecció de dotze gravats de la sèrie Disparates, de Francisco de Goya

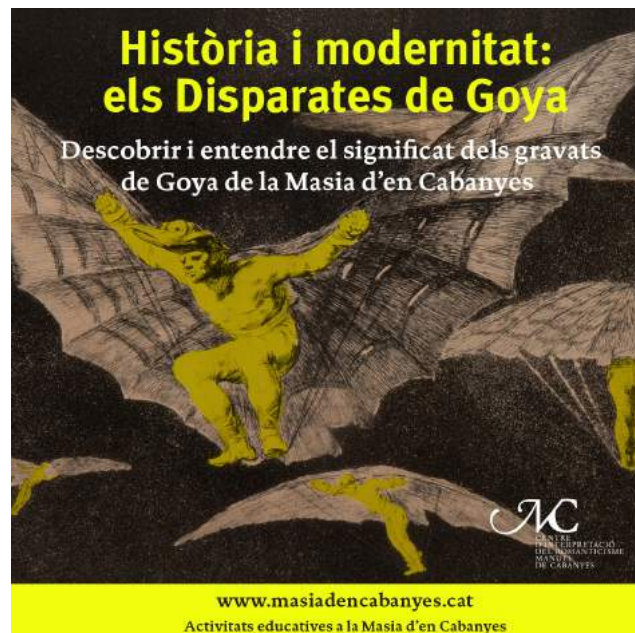
Es tracta d'unes peces úniques, proves d'assaig, realitzades abans de la primera tirada. Aquest fet ens indica també l'excepcionalitat d'aquesta família, aficionada a les arts, la cultura i l'educació. Veniu a descobrir què són les proves d'assaig, qui era Goya i què ens expliquen aquestes estampes.

Els Disparates són la darrera sèrie de gravats que va realitzar Goya abans d'emigrar a Bordeus el 1824, i mai la va arribar a veure impresa.

El conjunt està format per un total de 18 planxes, que actualment es troben a la Calcografía Nacional de España, a les quals cal sumar unes altres 4 que, després d'haver passat per diferents propietaris, l'any 2011 va adquirir el Museu del Louvre de París. Val a dir que mai s'ha editat un tiratge que inclogués totes les 22 planxes.

Es desconeix amb certesa documental l'ordre del conjunt, del qual sols es coneixen 13 proves d'estat. Igualment es creu que podria estar inacabat. El nom de *Disparates* deriva de les anotacions manuscrites que apareixen en algunes proves d'estat conservades, tot i que també és coneguda amb el nom de *Proverbios*. Altres noms que han rebut aquestes estampes han estat els de *Caprichos segundos*, *Caprichos fantásticos* o *Sueños*.

Fins a recalcar a la Calcografía Nacional, les 18 planxes de *Disparates* van passar per diverses mans després que Goya les deixés a la Quinta del Sordo, la seva darrera residència a Espanya abans d'emigrar a Bordeus i on executà les Pintures Negres.



L'any 1862 la Real Acadèmia de San Fernando adquirí les planxes i en feu una primera edició l'any 1864. Anterior a aquesta data, es té constància de proves d'estat i proves d'assaig, catalogades per T.Harris en el seu catàleg raonat de 1964, considerat el més complet i encara vigent de l'obra gravada de Goya. Quant a les 4 planxes restants, la seva primera edició fou l'any 1877 a la revista *L'Art*, a París.

Pel que fa a la tècnica emprada, Goya continua la línia de les sèries anteriors. L'element que més destaca dels *Disparates*, però, és el gran domini de l'artista sobre el treball amb aiguafort, que combina amb aiguatinta, sovint brunyida, per crear els efectes lumínics i volumètrics; per als retocs emprà burí i punta.

Aquesta proposta, adreçada especialment a alumnes de batxillerat, té per objectiu apropar l'obra i figura de Francisco de Goya i la sèrie de gravats que podem veure a la Masia d'en Cabanyes.

“S'ha conclòs que són proves pòstumes, d'assaig, abans de la primera edició del 1864 i que, cronològicament se situen entre el 1854 i 1863. Les proves d'assaig es defineixen com les que un cop acabat el gravat de la planxa, abans del tiratge definitiu, s'imprimeixen per a provar diferents tons de tinta, papers, intensitat d'entitat, nivell de pressió, etc. Son poques i rares”. M. Rosa Vives, catedràtica de pintura i gravat de la UB

Goya, un dels noms més importants de la història de l'art universal i considerat un dels artistes més moderns i trencadors del seu temps, representà als *Disparates* un retrat de la societat on l'abús del poder i l'engany es barregen amb la fragilitat i el terror a través d'imatges de ple domini del clarobscur. L'element clau de la sèrie, però, i el que l'ha fet ser considerada com l'inici de la modernitat artística, és la seva perspectiva atemporal i universal: a través de les diferents escenes representades podem observar com els valors culturals, històrics i polítics que Goya presenta poden ser llegits des de la nostra contemporaneïtat i realitzar una lectura transversal entre passat i present que ens permeti reflexionar sobre la història i el seu significat.



DISPONIBILITAT	Dates i hores a convenir
PREU	50 € per grup/classe
DURADA	1h 30 per sessió
CAPACITAT	Màxim 25 alumnes per sessió
ADREÇADA	Ed. Secundària 4rt d'ESO Batxillerat Cicles Formatius en Art i Disseny
OBSERVACIONS	Adaptació de la visita i activitat a les necessitats del professorat

Descripció detallada

L'activitat consta de tres parts. A la primera, visitarem les estances privades dels Cabanyes, on s'introduirà la història i orígens de la família i en descobrirem la seva excepcionalitat en quan a l'interès de la família per les arts, la cultura i l'educació, que es plasma a través de la seva col·lecció de pintura i llibres. Aquest context ens serà útil per a entrar en la temàtica principal de l'activitat i descobrir una part concreta de la col·lecció pictòrica, els gravats de Goya. Per a aquesta part ens desplaçarem a l'Espai Goya, ubicat a la mateixa planta noble, on es realitzarà una contextualització sobre l'obra i figura de l'artista per a entrar després en els detalls de la sèrie. La contemplació dels gravats acompanyada de les explicacions del/la guia permetran aprofundir en els seus significats i en la tècnica artística, així com gaudir de la vessant estètica de les peces. La tercera i darrera part de l'activitat consistirà en una reflexió i debat conjunt sobre aquesta manifestació artística en la que Goya va projectar la seva visió del món i que contenen la seva essència. L'alumnat l'analitzarà amb actitud crítica i reflexiva, valorant la seva simbologia, el seu llenguatge, i s'intentarà traslladar aquesta lectura en el nostre context actual, doncs l'obra permet interpretar-se de manera atemporal. Es considera que amb els *Disparates* neix la modernitat, amb la subjectivitat absoluta de creació per part de l'artista i la permissivitat de diverses lectures sobre l'obra d'art per part del públic. La reflexió permetrà abordar doncs la lectura dels *Disparates* en la nostra contemporaneïtat però també ens permetrà valorar el perquè la família Cabanyes adquirí aquesta col·lecció i, de nou, la seva simbologia, doncs en aquell moment encara no era generalitzat l'interès per aquest tipus d'art.

Treballs de Síntesi i de Recerca

La Masia d'en Cabanyes – Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes es posa a disposició de professors/es i alumnes de secundària i batxillerat per a l'acompanyament i assessorament en treballs de síntesi o de recerca. Història, societat, literatura, romanticisme, ciència, manifestacions culturals i artístiques o arquitectura... aquest espai ofereix la possibilitat d'aprofundir en diferents matèries de manera transversal.



Informació pràctica i reserves

- Podeu ampliar la vostra visita al CIRMAC amb una estada a la zona de pícnic i bosquet.
- Les activitats del PAE – a excepció de “La biodiversitat el bosquet de la Masia d’en Cabanyes” – no contempen l’estona d’esmorzar, per tant preguem sigueu puntuals en l’inici de l’activitat per tal de respectar els horaris concertats en el moment de fer la reserva.
- Podeu utilitzar els jardins per a l’esmorzar de grup. En cas de mal temps es disposa d’espai cobert, d’acord amb la seva disponibilitat el dia de la visita.
- Per una qüestió d’espai, les sessions es contempen amb un aforament màxim de 25 alumnes acompanyats del professorat. En cas de ser un grup més nombrós es programaran diferents sessions.
- La forma de pagament és en efectiu o bé per transferència bancària.
- Abans de començar la visita o activitat, els i les alumnes podran deixar les motxilles i d’altre material al moble habilitat situat a l’entrada del museu.
- Convidem al professorat a venir a la Masia abans de la data concertada, per a preparar la visita o bé conèixer els espais. Preguem ens contacteu en cas d’estar interessats.
- La Masia d’en Cabanyes – CIRMAC ofereix de manera habitual visites guiades els dissabtes i diumenges a les 11.00h, 12.00h i 13.00h, els docents tenen l’entrada gratuïta.
- Per a ampliar informacions sobre les activitats i realitzar reserves, ho podeu fer a través d’ARC Gestió Cultural: info@arccultural.cat | 669288220.



Contacteu-nos!

Centre d'Interpretació del Romanticisme
Manuel de Cabanyes, Masia d'en Cabanyes

Camí de la Masia d'en Cabanyes s/n
08800 Vilanova i la Geltrú

T 93 811 57 15

masiadencabanyes@ccgarraf.cat

www.masiadencabanyes.cat

Per a reserves:

Arc Gestió Cultural

info@arccultural.cat

T 669 28 82 20

Seguiu-nos a les xarxes socials:



@MasiadenCabanyes



@MasiaCabanyes



@MasiaCabanyes